

WELKOM

In het kerkgebouw van de
R.K. Geloofsgemeenschap Montfoort - Linschoten
Geboorte van de H. Johannes de Doper



Hartelijkwelkom in deze kerk van de R.K. Geloofsgemeenschap Montfoort en Linschoten. De kerk is toegewijd aan 'de Geboorte van H. Johannes de Doper'. In deze folder vindt u kort samengevat informatie en achtergronden van deze kerk.

De uitstraling van de inrichting van deze kerk is eigentijds met behoud van veel authentieke elementen. De huidige inrichting dateert na een grondige renovatie uit het jaar 2009. In die periode werd de pastorie, met deels een woonfunctie maar ook het 'parochiecentrum' met huiskamer, secretariaat en vergaderkamers verkocht. De nieuwe eigenaar heeft de oude pastorie in volle glorie hersteld. Het is nu een van de mooiste gebouwen van Montfoort.

Door een slimme herinrichting van deze kerk, zoals het inbrengen van glazen wanden, werd de kerk enigszins verkleind en werden ondersteunende functionaliteiten binnen het kerkgebouw gepositioneerd. De oude sacristie werd omgevormd tot secretariaat, keuken en reproductie. Binnen de kerkruimte werd een nieuwe toegangshal met aansluitend een huiskamer gerealiseerd alsmede vergaderruimten en een documentatie ruimte met 'Boekspot'. De deuren van deze kerk met huiskamer en Boekspot staan elke dag van 10.00 tot 12.00 uur open.

In de kerk werd ook **een ontmoetingsruimte** ingericht voor koffie/thee na de vieringen. Een nieuwe vloer en stoelen maakt deze kerk flexibel en multifunctioneel. Tenslotte beschikt de ruimte over grote vaste presentatieschermen met moderne audiovisuele middelen. Vieringen worden live (beeld en geluid) uitgezonden via het internet.

In 2016/2017 werd de buitenzijde van de kerk gerestaureerd. Met behulp van subsidie, een eigen budget en veel particuliere ondersteuning en acties is de kerk voor ruim 1,1 miljoen euro gerestaureerd. Voor het behoud van deze mooie kerk is de 'Stichting Vrienden van de Johannes de Doperkerk Montfoort' in het leven geroepen.

Korte geschiedenis

Rond 1283 wordt er al gesproken over een kerk in Montfoort. Dat was een een-beukige kerk die gewijd was aan de evangelist Johannes. Op 5 december 1400 verhief paus Bonifatius IX de kerk tot kapittelkerk op verzoek van Burggraaf Hendrik III. Eerst in 1648 verkocht de Burggraaf Van Merode zijn rechten aan de Staten van Utrecht, waardoor de kerk van Montfoort overging naar de reformatie en de katholieken hun diensten hielden in de zeven schuilkerken die Montfoort rijk was. De bevolking van Montfoort is voor $\pm 70\%$ rooms katholiek.

In 1855 heeft Mgr. J. Zwijssen de grenzen vastgesteld van de huidige geloofsgemeenschap H. Johannes de Doper. Pastoor J. Westerveld heeft het initiatief genomen om een nieuwe kerk te bouwen op de huidige plek. De grond werd aangekocht in 1857 en met de bouw is in 1861 begonnen. Mgr. Schaepman heeft deze nieuwe kerk in 1863 ingewijd.

Het huidige kerkgebouw

In 1919 werd Pastoor Carolus Spaan benoemd te Montfoort en deze pastoor was tot aan zijn dood in 1958 in Montfoort. De kerk uit 1863 bleek in de jaren twintig van de vorige eeuw te klein te zijn voor het aantal gelovigen en daarnaast was er achterstallig onderhoud. Pastoor Spaan heeft in die jaren gesprekken gevoerd met ds. Timmer van de Grote of St Janskerk om de oude kerk terug te kopen, omdat de hervormden hun kerk maar deels gebruikten. Deze onderhandelingen liepen toen op niets uit, waarna besloten werd de oude RK-kerk af te breken en een nieuwe terug te bouwen op dezelfde plaats.

In 1924 legde Pastoor Spaan de eerste steen van de kerk. Deze steen is terug te vinden onder het St Jozefbeeld. Op 13 augustus 1925 werd de kerk ingewijd door Mgr. Jansen.

Het kerkgebouw is een zogenoemde drie-beukige hallenkerk. Dat wil zeggen dat het middenschip en de zijbeuken even hoog zijn. De kerk heeft een neogotische stijl. Opvallend is dat de architect voor de bouw van de kerk baksteen gebruikte. Daarnaast is goed te zien dat hij een voorliefde had voor zeskantige torens op een vierkante onderbouw, waardoor hij bijzondere oplossingen moest bedenken die leidden tot (een) grillige gewelfribben. Dit is duidelijk te zien in het verhoogde plafond bij het liturgisch centrum.

De architect

De opdracht voor de bouw van de nieuwe kerk is gegund aan W.A.M. te Riele Gzn. (1867-1937). Te Riele werd op 8 september 1867 te Deventer geboren als zoon van de bouwkundige Gerhardus te Riele Wzn. uit Deventer. (1833-1911) op wiens kantoor Te Riele jr. zijn eerste bouwkundige opleiding ontving. Wolter te Riele vervolgde zijn scholing aan de streng katholieke en op de middeleeuwse beroepspraktijk gerichte Sint Lucasschool te Gent in België. Vanaf 1889 ging hij in de leer bij het Amsterdamse bureau van P.J.H. Cuypers.

Als afronding van zijn opleiding volgde hij in Londen een jaar (cursus) middeleeuwse kunstgeschiedenis en archeologie. Hij vestigde zich in 1912 als zelfstandig architect in Deventer en in 1918 vestigde hij zich in Utrecht, waar hij Alfred Tepe opvolgde als hoofdarchitect van het aartsbisdom. Hier overleed hij op 13 februari 1937.

De aannemer

De kerk is binnen één jaar gebouwd door een eigen parochiaan, aannemer A.W. Stolker. Een kleinzoon van deze aannemer (Barend Stolker) was nadien in het verleden vele jaren koster in deze kerk.

De beelden

Mariabeeld

Dit dateert uit 1500 en is van eikenhout. Het verhaal gaat dat het beeld verdwenen is na de ontmanteling van de Grote Kerk en bij baggerwerkzaamheden in de gracht aan het eind van de Oude Boomgaard is teruggevonden en dat daarom die gracht de naam Lieve Vrouwegracht kreeg.

Jozefbeeld

Evenals de andere beelden dateert dit beeld uit de 19^e eeuw.

Aan de noordkant staan de beelden van voor naar achter:

Christus Heilig Hartbeeld

Anna, de moeder van Maria

Barbara

Aan de zuidzijde voor naar achter:

Isidorus

Dominicus

Aloysius.

Daarnaast staan aan de noordzijde enigszins verscholen achter het orgel nog de beelden van *Antonius van Padua* en *Theresia van Lisieux*.

Schilderij

Aan de noordwestkant van de kerk hangt een schilderij van een onbekende meester naar een schilderij van de Vlaamse meester Anthonie van Dijck. Dit is in 1739 geschonken aan de katholieke gemeenschap van Montfoort. Het wordt in dat jaar door Dirk de Wilt, die in Montfoort geboren is "geset en gemaect" als altaarstuk in de schuilkerk aan de Oude Boomgaard. Het schilderij is tot 1863 in deze schuilkerk gebleven tot de bouw van de nieuwe RK-kerk in 1863 aan Om 't Wedde gereed was. In 1925 is het schilderij door de gebr. Hesterman te Amsterdam gerestaureerd, met name verdoekt en gereinigd.

In dezelfde hoek van de kerk vinden we de Mariakapel met de icoon van Maria Altijddurende bijstand en zien we ook het altaarstuk van het Familiealtaar.

De ramen

De kerk heeft in het liturgisch centrum negen glas in lood ramen; van links naar rechts zijn dat de voorstellingen uit het leven van Christus:

1. Aanbidding van de wijzen bij de geboorte van Christus.
2. Opdracht in de tempel
3. Doop in de Jordaan
4. Voorgeleid bij de hogepriesters
5. Kruisiging
6. Opstanding
7. Ongelovige Thomas
8. Hemelvaart
9. Pinksteren.

In de noordkapel, waarin nu de pastoorskamer is, zien we de ramen uit het leven van Maria (v.l.n.r.) Maria in de Tempel met haar moeder Anna, de Boodschap van de engel Gabriël en het bezoek aan haar nicht Elisabeth.

In de zuidkapel, die thans dienstdoet als ontvangstkamer/huiskamer zien we de ramen uit het leven van Jozef. (v.l.n.r.) De vlucht naar Egypte, Jezus in de tempel en het sterfbed van Jozef.

De klokken

In de toren hangen drie klokken en zij vervangen sinds 1948 de drie klokken die in de Tweede Wereldoorlog door de bezetters werden meegenomen.

De grote klok is de Salvator. De inscriptie is: Verlosser is mijn naam. Met Sion zal ik de Verlosser prijzen.

De middelste klok is de Carolus. De inscriptie is: Ik heet Carolus. Het Regentencollege van het St. Antonius-pension schonk mij, ter ere van de directeur Carolus M.J. Spaan.

De kleinste klok heet de Christina. De inscriptie is: Christina word ik genoemd, Gods lof zal ik spreken.

Kruiswegstaties

De veertien staties laten de lijdensweg van Christus zien vanaf het gerechtsgebouw (paleis van Pontius Pilatus) tot op de heuvel Golgotha, waar de terechtstelling plaatsvond.

Het woord statie is afgeleid van het Latijnse woord *statio* = stilstaan of het staan.

Grijze kruisjes (12 stuks)

Tijdens de inzegening in 1925 werd op elk van de 12 ingemetselde kruisjes met olie een kruisteken gezet.

Icoon (voor in de kerk)

Van de Heilige Johannes de Doper (Onbekende gever aan pastor Fik de Bruijn)

Huidige Geloofsgemeenschap

Op 26 mei 2010 werd door de Aartsbisschop van Utrecht de nieuwe parochie van de H. Drie-eenheid opgericht.

Hiertoe behoren:

- H. Bavo in Harmelen
- H. Jacobus in Cabauw-Lopik-Polsbroek
- H. Nicolaas in IJsselstein (Basiliek – Eucharistisch centrum)
- H. Victor in Benschop
- H. Barbara in Nieuwegein (Vreeswijk)
- H. Nicolaas in Nieuwegein (Jutphaas)
- Emmaus in Nieuwegein
- Geboorte H. Johannes de Doper in Montfoort-Linschoten

Onze kerk heeft ca 3.800 leden, waarvan er 250 actief zijn als vrijwilliger.

Contactgegevens:

R.K. Geloofsgemeenschap Geboorte H. Johannes de Doper
Pastoor Spaanplein 2
3417 HV Montfoort
(0348) - 47 12 75
Info-Johannes@3eenheidparochie.nl
www.3eenheidparochie.nl



Wij hebben een actuele website en wij verspreiden als geloofsgemeenschap wekelijks een digitale nieuwsbrief met het laatste nieuws en updates van deze website. U kunt ons ook volgen op sociale media.



Als u een bijdrage wil leveren aan onze kerk/geloofsgemeenschap is dat mogelijk via de collectebus in de toegangshal. Doneren is ook mogelijk via deze QR-code. Hartelijk dank!

(Versie zomer 2026)