

Icoon van de Geboorte van de heilige Johannes de Doper.



Bovenaan staat in Kerkslavisch ongeveer:

“De geboorte van de eerbiedwaardige en ook, roemrijke profeet, voorloper en doper Johannes.”

Wat je ziet, is vooral gebaseerd op **Lucas 1,57-66**.

Centraal ligt **Elisabet**, de moeder van Johannes, op het kraambed. Dat is typisch voor geboorte-iconen:

de moeder ligt groot afgebeeld, niet alleen als historische figuur, maar als teken van het

wonder dat God nieuw leven schenkt.

Rechts zit **Zacharias**, de vader. Hij was volgens het Lucasevangelie met stomheid geslagen omdat hij aanvankelijk twijfelde aan de boodschap van de engel.

Op de icoon houdt hij een schrijftablet vast. Dat verwijst naar het moment waarop men het kind een naam wil geven. Zacharias schrijft: **“Johannes is zijn naam.”** Daarna kan hij weer spreken.

Onderaan zie je het pasgeboren kind **Johannes** bij een verzorgster of vroedvrouw. Het wassen van het kind hoort bij het gewone leven, maar op een icoon krijgt ook dat iets heiligs: Gods roeping begint midden in het menselijke bestaan. ►

Links staan dienaren of vrouwen met geschenken en verzorging. Zij geven de huiselijke, feestelijke sfeer weer: de geboorte van dit kind brengt vreugde in de kring van familie en buren.

Een mooi detail: Johannes wordt als baby al met een **nimbus** afgebeeld. Daarmee zegt de icoon: dit kind is vanaf het begin getekend door een bijzondere roeping. Hij zal later niet naar zichzelf wijzen, maar naar Christus.

Voor een viering (21 juni 2026) rond het thema **“Geroepen bij onze naam”** is deze icoon heel passend. De naam Johannes betekent: **God is genadig**.

Zijn geboorte vertelt dat God mensen roept nog vóór zij zelf kunnen antwoorden. En de vraag uit het evangelie blijft actueel: “Wat zal er worden van dit kind?” Dat is eigenlijk een vraag bij ieder mensenleven.