

Glas in loodramen van onze kerk 1925

Met de komst van de glazen puien lijken de mooie glas in loodramen van onze kerk, door hun reflecties, nog beter tot hun recht te komen.

Wat kunnen we vertellen over de ramen ten tijde dat het kerkgebouw werd gebouwd?

Volgens de documenten lijkt het erop dat de glas in loodramen in eerste instantie bij de glazeniers [Otto en Willem Mengelberg](#) zijn uitgevraagd. Zij bieden de ramen in een brief van 20-oktober-1924 aan. In deze brief lezen we het volgende:

Bijgaand doe ik u toekomen een ontwerp voor een der priesterkoorramen. Zoals U sult zien beslaat de groep een groot gedeelte van het raam, dit is wel noodig, ten eerste, omdat verscheidene van de voorstellingen door den architect opgegeven een hooge groep eischen (b.v.: Verrijzenis, Hemelvaart en andere er zich prachtig voor leenen (Doop in de Jordaan, Pinksteren EN ten tweede omdat een groote groep gezien de kleinere afmetingen der ramen en den afstand tot de kerk beter uitkomen. De prijs bij twee ramen is 350 gulden en bij 5 of meer ramen 300 gulden.

Het vermoeden is dat de aanbieding prijzig werd bevonden en er een nieuwe aanvraag werd gedaan bij atelier [Cornelis van Straaten](#) in Utrecht. In zijn aanbieding van 21 november 1924 staat:

De prys van de negen Priesterkoorvensters, resp. voorstellende: De Aanbidding van de drie koningen - Opdracht in den Tempel - Doop in de Jordaan - Christus voor Caiphas - Kruiziging - Pascken - Christus met Thomas - Hemelvaart en het Pinstergeest, bedraagt F. 275,- per venster. De prys van de overige figuurvensters zal door my berekend worden in verhouding van de zelfde vierkante Meterprys als de Priesterkoorvensters. qDe prys van het glas in lood uitgevoerd volgens bygaande kleine schets-teekening, de fond in spitsruiten en een borduur van geschilderd en gebrand glas, bedraagt F. 17,50 per M2 vierkant doorgemeten.

Die laatsten, zijn de ramen in de zijkant en koorzijde van het kerkgebouw, niet zijnde het raam op het koor want deze is van een latere periode.

De aanbidding van Straaten is prijstechnisch interessanter en meer compleet. Beide hebben ze vergelijkende voorwaarden voor het plaatsen van de ramen.

In de vergadering van het kerkbestuur, 28 november 1924, werd besloten dat de heer Pastoor met de heer van Straaten een overeenkomst ziet te treffen. Een belangrijk punt voor de gunning wordt de milde prijs van 17,5 per m², gevonden. Zo werd Atelier van Straaten de opdrachtnemer van de ramen.

In de figuurramen heeft de glasmaester zijn handtekening nagelaten, zie onderstaande foto.



Wellicht is het wat lastig om deze mooie figuurramen rustig te bekijken (priesterkoor, huiskamer en de pastoorskamer), maar op de [site van de stichting van de vrienden](#) zijn ze zeer goed en van dichtbij te bekijken.

Kijk ook eens naar de grote ramen in de zijmuren. Wat daarin opvalt is dat de tegenoverliggende ramen aan elkaar gelijk zijn.